



Delight

WOODSTAIN

สีย้อมไม้ ติโลค

UV PROTECTION
ป้องกันรังสียูวีจากแสงอาทิตย์



แทรกซึมลึก ปกป้องเนื้อไม้ ทนสู่ฟันสูมด



สวยงาม สู้แดดสู้ฝน



ฟิล์มสีโปร่งแสง โชว์ลายไม้งดงาม



ไม้หายใจได้ ป้องกันน้ำซึมเข้าเนื้อไม้ และคายความชื้นได้ดี หมดปัญหาฟิล์มสีลอกล่อนโป่งพอง



ป้องกันปลวก มอดและเชื้อรา

สำหรับภายนอกและภายใน
ผลิตขึ้นจากอัลซิดเรซินชนิดพิเศษด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัย
จากประเทศเยอรมนี

5 Litres
ลิตร
เต็มปริมาตร

สีย้อมไม้ ติโลค / Delight WoodStain

เป็นสีย้อมและรักษาเนื้อไม้ชนิดโปร่งแสง ให้สีสัมผัสผิวผลิตภัณฑ์จากอัลซิดเรซิน ชนิดพิเศษด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัยจากประเทศเยอรมนี มีส่วนผสมของซูเปอร์เรซิน ซึ่งมีคุณสมบัติพิเศษในการแทรกซึมลึกเข้าสู่เนื้อไม้ เพื่อดูแลรักษาไม่ให้ผุผอง ควบคุมความงามตามธรรมชาติ มีอายุการใช้งานที่ยาวนาน และโชว์ลายไม้ได้งดงาม ทนทานต่อสภาวะแวดล้อมภายนอกทั้งแดด ฝนและความชื้นต่างๆ ง่ายต่อการใช้งานและบำรุงรักษา เหมาะสำหรับงานไม้ทุกประเภท ทั้งภายนอกและภายใน สามารถใช้ได้กับเฟอร์นิเจอร์ไม้ต่างๆ บ้านไม้ เรือนไทย บ้าน Log home วนภม บานประตู หน้าต่าง ฝ้าไม้ ราวระเบียง ศาลา เสาชาย ไม้ระแนง รั้ว พื้นไม้ ฯลฯ



Delight WOODSTAIN คุณสมบัติพิเศษ



สวยทน
สู้แดดสู้ฝน



ป้องกันน้ำซึม
เข้าเนื้อไม้



ฟิล์มสีโปร่งแสง
โชว์ลายไม้งดงาม



ฟิล์มสีมีความยืดหยุ่น
ไม่แตก ลอกล่อน



ไม้หายใจได้
ป้องกันน้ำซึมเข้าเนื้อไม้
และคายความชื้นได้ดี
หมดปัญหาฟิล์มสีลอกล่อน
โป่งพอง



ไม่ผสมสารปรอท
และสารตะกั่ว



ป้องกันปลวก
มอดและเชื้อรา



กลิ่นอ่อน ไม้จุก



ปลอดภัยด้วยมาตรฐาน EN71 จากยุโรป :
ปราศจากสารโลหะหนักอันตราย 8 ชนิด
โครเมียม (Cr), แคดเมียม (Cd), แบเรียม (Ba), ปรอท (Hg),
สารหนู (As), ซีลีเนียม (Se), พลวง (Sb), ตะกั่ว (Pb)

สีย้อมไม้ ชนิตดมา Gloss



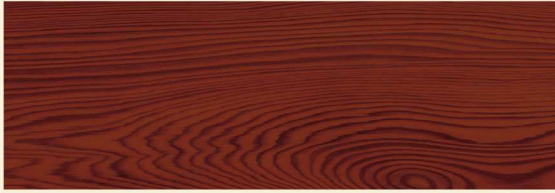
สีไม้สัก (Teak)

G-211



สีมะฮอกกะนี (Spanish Mahogany)

G-212



สีไม้วอลนัท (Walnut)

G-213

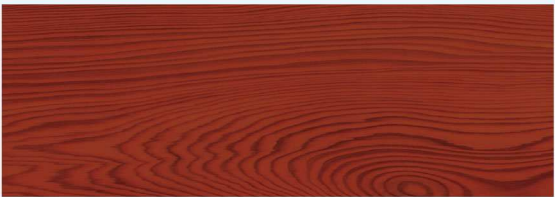


สีใสมา (Clear Gloss)

G-214



สีย้อมไม้ ชนิตกึ่งมา Semi-Gloss



สีไม้สัก (Teak)

S-001



สีไม้สักทอง (Autumn Oak)

S-002



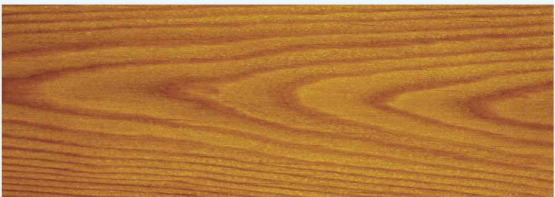
สีไม้ประดู่ (Afrormosia)

S-003



สีไม้แดง (Redwood)

S-004



สีไม้สักอ่อน (Light Teak)

S-005



สีใสด้าน (Clear Flat)

S-014



สีย้อมไม้ ติโลค

แทรกซึมลึก ปกป้องเนื้อไม้ ทนสู่ฝนสู่แดด



ชนิดกึ่งเงา

ชนิดเงา

คุณสมบัติทางกายภาพ

สี		ระยะเวลาแห้งตัว			ชนิดเครื่องมือ	การครอบคลุมพื้นที่	
ชนิดเงา (Gloss)	ชนิดกึ่งเงา (Semi Gloss)	แห้งผิว	แห้งทาทับได้	แห้งใช้งานได้		ขนาด 1 ลิตร	ขนาด 5 ลิตร
3 สี และชนิดใส *	5 สี และชนิดใส *	1-2 ชั่วโมง	3-4 ชั่วโมง	2-3 วัน	แปรง หรือ เครื่องพ่น	20 ตารางเมตร ต่อ 1 เทียว **	100 ตารางเมตร ต่อ 1 เทียว **

* สีที่ทาออกมาอ่อนหรือเข้ม ขึ้นอยู่กับสีเดิมของไม้ หากไม่แน่ใจควรทดลองทาบพื้นที่เล็ก ๆ ก่อน ซึ่งสีเข้มจะมีอายุการใช้งานนานกว่าสีอ่อนและสีใส
** ปริมาณพื้นที่อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามชนิดของไม้และการดูดซึมของเนื้อไม้

การใช้งาน



เบเยอร์ วูดฟิลเลอร์



เบเยอร์ ทินเนอร์ M-77

การเตรียมพื้นผิว

- ไม้เก่า**
1. ถ้าเป็นไม้ที่ทาสีเคลือบหรือน้ำมันเคลือบแข็งมาก่อน ให้ลอกสีเก่าออกโดยการขัดด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม หรือ ใช้น้ำยาลอกสี แล้วทำความสะอาดผิวไม้ให้สะอาดโดยไม้ทิ้งคราบน้ำยาลอกสีไว้เพราะจะทำให้สีย้อมไม้ไม่สามารถซึมเข้าเนื้อไม้ได้และสีจะแตกลอกได้ อุดโป๊วรอยแตกและเสี้ยนไม้ด้วย **เบเยอร์ วูดฟิลเลอร์** แล้วขัดแต่งให้เรียบด้วยกระดาษทราย
 2. ถ้าเป็นไม้ที่ไม่เคยทาสีย้อมไม้มาก่อน ให้ทำความสะอาดผิวไม้ด้วยทินเนอร์ **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-1199** ก่อนจนสะอาดแล้วทิ้งไว้ให้แห้งสนิท
- ไม้ใหม่**
1. ถ้าเป็นไม้ไม่มียางให้ใช้ **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-77** เช็ดทำความสะอาด ปล่อยให้แห้งแล้วจึงขัดตามลายไม้ให้เรียบ
 2. ถ้าไม้ไม่มียาง ทิ้งไว้ให้แห้งสนิทแล้วขัดให้เรียบตามลายไม้และทำความสะอาดให้ปราศจากคราบจากคราบไขและฝุ่นละออง

การทาสีรองพื้น

- ทดลองทาบไม้ เพื่อทดสอบสี ตามความต้องการก่อนใช้จริง โดยสามารถทาได้เลยไม่ต้องลงรองพื้น
- ข้อแนะนำ :**
1. ไม้มียางให้ทารองพื้นกันยางไม้ **เบเยอร์ แซนด์วู้ดเลอร์ B-2000** จำนวน 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 1 ชั่วโมง
 2. ไม้เนื้ออ่อน ให้ทารองพื้นกันเชื้อราและแมลงกินไม้ **เบเยอร์ B-6900** จำนวน 1 เทียว ทิ้งให้แห้ง 1-2 ชั่วโมง

การทาสีทับหน้า

1. คนสีให้ทั่วก่อนทาและหมั่นคนระหว่างการทาเพื่อให้เม็ดสีกระจายตัวสม่ำเสมอ
2. ควรทาลายไม้ทีละแผ่น และไม่ควรทาทวนแนวเสี้ยนเพื่อลดรอยต่อของแปรง
3. ไม่ควรทาทันทีที่มีความชื้นสูงผิดปกติ เช่น ก่อนหรือหลังฝนตกใหม่ ๆ
4. ในการทาแต่ละเที่ยวควรทิ้งไว้ให้แห้งสนิทอย่างน้อย 3-4 ชั่วโมง ก่อนทาเที่ยวต่อไป
5. ควรทาให้ครบทั้ง 6 ด้านของไม้จำนวน 1 เทียว เพื่อการปกป้องสูงสุด ก่อนนำไปประกอบและทาเที่ยวต่อไปเมื่อนำไม้ไปประกอบแล้ว
6. สำหรับการใช้ภายในควรทาทันที 2 เทียว สำหรับการใช้ภายนอกควรทาไม่เกิน 3 เทียว เพื่อให้ไม้เกิดความชื้นได้ดีที่สุด

การผสมเงา

สามารถทาทับได้โดยไม่ต้องผสมทินเนอร์ (ยกเว้น: ทาในบริเวณที่อากาศร้อน หรือ ต้องการพ่น ให้ผสมด้วย **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-1199** ประมาณ 5-10%)

ศูนย์ผสมสีเบเยอร์คัลเลอร์ดีไซน์

ออกแบบสีต้นไม้สไตล์ของคุณ

สีย้อมไม้ติโลค พืชนาอย่างไม่หยุดนิ่ง เพื่อตอบสนองผู้บริโภคอย่างแท้จริง ด้วย **ศูนย์ผสมสีเบเยอร์คัลเลอร์ดีไซน์** พิเศษด้วยเทคโนโลยีล่าสุด ผสมสีได้สวยงาม และแม่นยำผ่านระบบคอมพิวเตอร์ สามารถผสมเฉดสีที่คุณต้องการได้มากกว่า 60 เฉดสี ภายในเวลา 3 นาที พร้อมแสดงตัวอย่างสีจริงให้คุณเลือกสรรสีย้อมไม้หลากหลายสีสันทันทีได้อย่างใจ



NEW

แนะนำผลิตภัณฑ์ ใหม่

น้ำยารักษาเนื้อไม้ เบเยอร์ B-6900
สำหรับรองพื้นกันเชื้อรา ปลอก
มอด และแมลงกินไม้



