



Delight

Plus

WOODSTAIN GLOSS / SEMI GLOSS

สีย้อมไม้ ติโลค พลัส
ชนิดเงา / กึ่งเงา

UV

PROTECTION

ป้องกันรังสียูวีจากแสงอาทิตย์

Super Alkyd Resin Enamel Special Formulation
The Ultimate Surface Protection for Exterior and Interior



Delight plus

WOODSTAIN GLOSS / SEMI GLOSS

สีย้อมไม้ ติโลโก้ พลัส
ชนิดมา / กึ่งมา

UV

PROTECTION

ป้องกันรังสียูวีจากแสงอาทิตย์

เป็นสีย้อมไม้และรักษาเนื้อไม้ ชนิดกึ่งโปร่งแสง ให้สีสีนสดใส ผลิตขึ้นจากทูลเปอร้อลปิดเรซินชนิดพิเศษ ด้วยเทคโนโลยีอินทันทันสมัย จากประเทศเยอรมนี เพื่อดูแลรักษาไม้ให้คงคุณค่าความงามตามธรรมชาติ มีอายุใช้งานที่ยาวนาน และโชว์ลายไม้ได้งดงาม ทนทานต่อสภาวะแวดล้อมภายนอกทั้งแดด ฝน และความชื้นต่างๆ ง่ายต่อการใช้งานและบำรุงรักษา เหมาะสำหรับงานไม้ทุกประเภท ทั้งภายนอกและภายใน สามารถใช้ได้กับเฟอร์นิเจอร์ไม้ต่างๆ บ้านไม้ เรือนไทย บ้าน log home วงกบ บานประตู หน้าต่าง ฝ้าไม้ ราวระเบียง ศาลา เขิงชาย ไม้ระแนง รั้ว พื้นไม้ ฯลฯ มีหลากหลายเฉดสีให้เลือก



คุณสมบัติพิเศษ



สวยทน สู้ฝน สู้แดด
Weather Resistance



เนื้อฟิล์มหนา ทาชั้นไว
High Build Film



ยึดเกาะดีเยี่ยม ทนทานต่อรอยขีดข่วน
High Adhesion / Scratch Resistance



ฟิล์มสีกึ่งโปร่งแสง
Semi-Transparent Film



เนื้อสีซึมลึก ช่วยให้ฟิล์มสีไม่ลอกหลุด
Deep Penetration / No Flaking



ไม่ผสมสารปรอท และสารตะกั่ว
Mercury Free / Lead Free



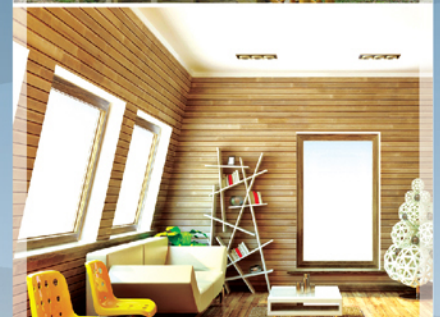
ไม่หายใจได้ ป้องกันน้ำ 100%
Breathable Film / Water Repellent 100%



ป้องกัน เชื้อรา ตะไคร่น้ำ มอด มด ปลวก
Insecticide Resistance



ปลอดภัยด้วยมาตรฐาน EN71 จากยุโรป :
ปราศจากสารโลหะหนักอันตราย 8 ชนิด
โครเมียม (Cr), แคดเมียม (Cd), แบเรียม (Ba), ปรอท (Hg),
สารหนู (As), ซีลีเนียม (Se), พลวง (Sb), ตะกั่ว (Pb)

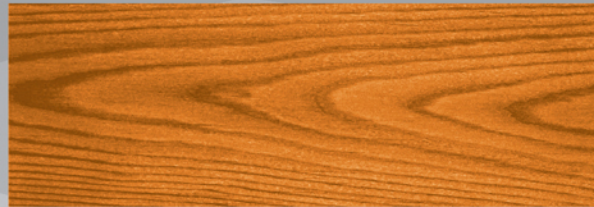


สีย้อมไม้ ชนิดเงา GLOSS



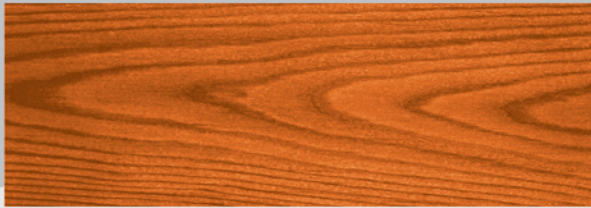
สีใสเงา (Clear Gloss)

G-2114



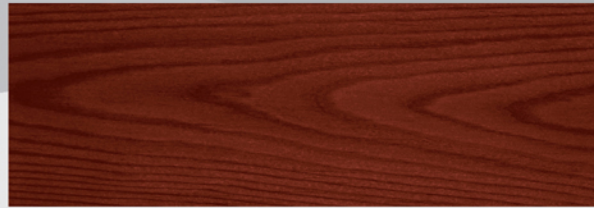
สีไม้สัก (Teak)

G-2111



สีมะฮอกกะนี (Spanish Mahogany)

G-2112



สีไม้วอลนัท (Walnut)

G-2113

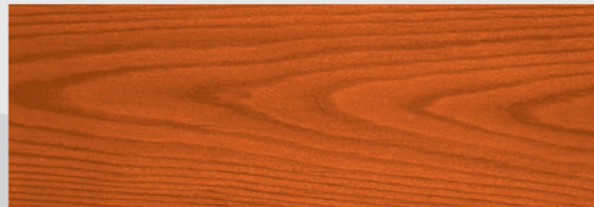
หมายเหตุ : ตัวอย่างสีใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้น แนะนำให้ลองทากับเนื้อไม้ก่อนที่จะสรุปเลือกเฉดสีที่ได้จะขึ้นอยู่กับชนิดของไม้และจำนวนที่ทา

สีย้อมไม้ ชนิดกึ่งเงา SEMI GLOSS



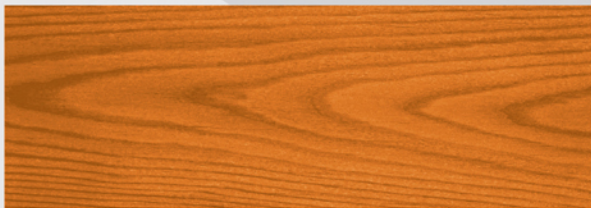
สีใสด้าน (Clear Flat)

S-0114



สีไม้สัก (Teak)

S-0101



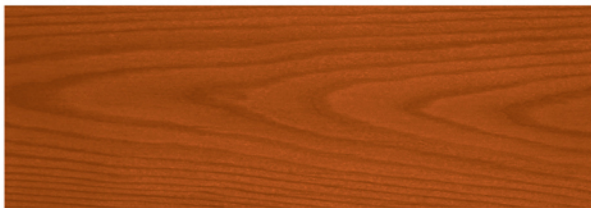
สีไม้สักทอง (Autumn Oak)

S-0102



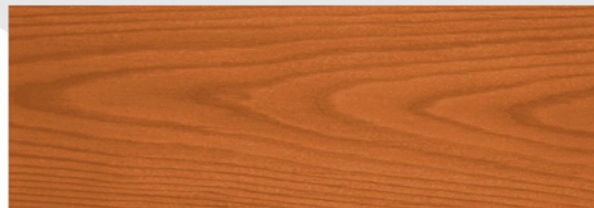
สีไม้ประดู่ (Afrormosia)

S-0103



สีไม้แดง (Redwood)

S-0104



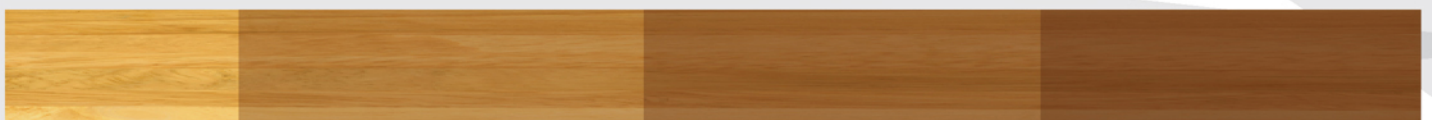
สีไม้สักอ่อน (Light Teak)

S-0105

หมายเหตุ : ตัวอย่างสีใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้น แนะนำให้ลองทากับเนื้อไม้ก่อนที่จะสรุปเลือกเฉดสีที่ได้จะขึ้นอยู่กับชนิดของไม้และจำนวนที่ทา

ตัวอย่างลักษณะการทาสีให้เฉดสีที่แตกต่างกันตามชนิดของไม้และจำนวนที่ทา

• ไม้สีอ่อน



สีไม้เดิม

ย้อมสีเที่ยวที่ 1

ย้อมสีเที่ยวที่ 2

ย้อมสีเที่ยวที่ 3

• ไม้สีเข้ม



สีไม้เดิม

ย้อมสีเที่ยวที่ 1

ย้อมสีเที่ยวที่ 2

ย้อมสีเที่ยวที่ 3

สีย้อมไม้ ติโลก พลัส

แทรกซึมลึก ปกป้องเนื้อไม้ นวลสีสนู้แดด



ชนิดเงา

ชนิดกึ่งเงา

คุณสมบัติทางกายภาพ

สี Colour		การปกคลุมพื้นที่ (ตร.ม./กอล./เที่ยว) Coverage Area (sq.m./gallon/layer)	ชนิดเครื่องมือ Tooling	การผสมก่อนการใช้งาน Dilution		ระยะเวลาแห้งตัว Drying time		
ชนิดเงา (Gloss)	ชนิดกึ่งเงา (Semi Gloss)			กรณิแปรง Brush	กรณิพ่น Spray	แห้งสัมผัส Touch Dry	แห้งทาทับ Recoat	แห้งใช้งาน Hard Dry
4 สี * 4 colours	6 สี * 6 colours	ขนาด 3.5 ลิตร 3.5 liters	แปรง หรือ เครื่องพ่น Brush or spray	0% M-1199	5-10% M-1199	1-2 ชั่วโมง 1-2 hours	3-4 ชั่วโมง 3-4 hours	2-3 วัน 2-3 Days

* สีที่ทาออกมาจะอ่อนหรือเข้ม ขึ้นอยู่กับสีเดิมของไม้ หากไม่แน่ใจควรทดลองทาบนพื้นที่เล็กๆ ก่อน ซึ่งสีเข้มจะมีอายุการใช้งานนานกว่าสีอ่อนและสีใส

** ปริมาณพื้นที่และระยะเวลาแห้งตัวอาจเปลี่ยนแปลงตามสภาพอากาศ ชนิดของไม้ รูพรุนของไม้ และการดูดซึมของเนื้อไม้ แนะนำให้ทิ้งให้แห้งสนิท 2-3 วันก่อนใช้งาน เพื่อฟิล์มสีที่เรียบเนียนสวยงาม

การใช้งาน



เบเยอร์ ทินเนอร์ เมเยอร์ ทินเนอร์
M-1199 M-77



B-6900



เบเยอร์ วูดฟิลเลอร์

การเตรียมพื้นผิว

- 1. ไม้เก่า** ถ้าเป็นไม้ที่ทาสีเคลือบหรือน้ำมันเคลือบแข็งมาก่อน ให้ลอกสีเก่าออกโดยการขัดด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิมหรือใช้น้ำยาลอกสี แล้วทำความสะอาดผิวไม้ให้สะอาดโดยไม่ทิ้งคราบน้ำยาลอกสีไว้เพราะทำให้สีย้อมไม้ไม่สามารถซึมเข้าเนื้อไม้ได้ และสีจะแตกลอกได้ ถ้าเป็นไม้ที่ไม่เคยทาสีย้อมไม้มาก่อนให้ทำความสะอาดผิวไม้ด้วย **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-1199** ก่อนจนสะอาดแล้วทิ้งไว้ให้แห้งสนิท
- 2. ไม้ใหม่** ถ้าเป็นไม้มียางให้ใช้ **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-77** เช็ดทำความสะอาด ปล่อยให้แห้งแล้วจึงขัดตามลายไม้ให้เรียบ ถ้าไม้ไม่มียาง ทิ้งไม้ให้แห้งสนิทแล้วขัดให้เรียบตามลายไม้และทำความสะอาดให้ปราศจากคราบไขและฝุ่นละอองทดลองทานบนไม้ เพื่อทดสอบ ตามต้องการก่อนใช้จริง โดยสามารถทำได้เลยโดยไม่ต้องรองพื้น
- 3. ไม้เนื้ออ่อน** ให้ทารองพื้นกันเชื้อราและแมลงกินไม้ **เบเยอร์ B-6900** จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้ง 1-2 ชั่วโมง
- 4. ไม้บิยาว** ให้ใช้ **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-77** เช็ดทำความสะอาด จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 30 นาที ถึง 1 ชั่วโมง

อุดโพรงรอยแตกและเสี้ยนไม้ด้วย **เบเยอร์ วูดฟิลเลอร์** แล้วขัดแต่งให้เรียบด้วยกระดาษทราย

การทาสีย้อมไม้ ติโลก พลัส

1. คนสีให้ทั่วก่อนทาและหมั่นคนระหว่างการทาเพื่อให้เม็ดสีกระจายตัวสม่ำเสมอ
2. ควรทาตามลายไม้ทีละแผ่นและไม่ควรทาขวางแนวเสี้ยนเพื่อลดรอยต่อของแปรง
3. ไม่ควรทาขณะที่มีความชื้นสูงผิดปกติ เช่น ก่อนหรือหลัง ฝนตกใหม่ๆ
4. ในการทาแต่ละเที่ยวควรทิ้งไว้ให้แห้งสนิทอย่างน้อย 3-4 ชั่วโมง ก่อนทาเที่ยวต่อไป
5. ควรทาทุกๆ ด้านของไม้ให้ทั่วจำนวน 1 เที่ยว เพื่อการปกป้องสูงสุดก่อนนำไปประกอบ และทาเที่ยวต่อไปเมื่อนำไม้ไปประกอบแล้ว
6. สำหรับการใช้ภายในควรทอย่างน้อย 2 เที่ยว สำหรับการใช้นอกควรทาไม่เกิน 3 เที่ยว เพื่อให้ไม้คายความชื้นได้ดีที่สุด

การผสมเจือจาง

สามารถทาทับได้โดยไม่ต้องผสมทินเนอร์

(ยกเว้น : ทาในบริเวณที่อากาศร้อน หรือ ต้องการพ่นให้ผสมด้วย **เบเยอร์ ทินเนอร์ M-1199** ประมาณ 5-10 %)



จัดจำหน่ายโดย : บริษัท เบเยอร์ จำกัด 90,92 ถนนสุขุมวิท แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 โทรศัพท์ : 0-2611-3434 แฟกซ์ : 0-2215-7320

Distributed By : Beger Company Limited 90,92 Bantudthong Rd., Ratchatevee, Bangkok 10400 Tel. 0-2611-3434 Fax : 0-2215-7320

www.beger.co.th E-mail : marketing@beger.co.th www.facebook.com/begerpaint

