

เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919

ทอแสงทองส่องประกาย เปล่งปลั่งดังทองสุก

คุณลักษณะของผลิตภัณฑ์	เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 ผลิตจากอะคริลิกเรซินแท้ 100% คุณภาพสูง พสมพทของชนิดพิเศษจากสวิตเซอร์แลนด์ ให้ความแวววาว เงางามดุจทองคำแท้ ไม่หมองคล้ำ แท้งเร็ว ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใต้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดียเยี่ยม ทนแดด ทนฝน		
คุณสมบัติสำคัญ	* ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% * ฟิล์มสีทองเป็นประกายแวววาว ไม่หมองคล้ำ * เนื้อสีเรียบ สีน ไม่จับฝุ่นง่าย ยึดเกาะพื้นผิวได้ดียเยี่ยม * ป้องกันและยับยั้งการเจริญเติบโตของเชื้อราและตะไคร่น้ำได้อย่างดี * พสมพทของชนิดพิเศษจากเยอรมนีและสวิตเซอร์แลนด์ * ทนทานต่อแสง UV และสภาวะเมืองร้อนได้ดียเยี่ยม สีทองไม่ซีดจาง * ใช้งานง่าย แท้งเร็ว		
คุณสมบัติการใช้งาน	เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 เหมาะสำหรับการทาสีบนพื้นผิวปูน กระเบื้อง ซีเมนต์ ไม้ เช่น พระพุทธรูป โบลก ศาลา		
ความหนาของฟิล์มสีและอัตราการใช้		ไม่น้อยกว่า	ไม่เกิน
* ความหนาฟิล์มสีแห้ง (ไมครอน)		30	0
* ความหนาฟิล์มสีเปียก (ไมครอน)		150	0
* ทาได้ตามเนื้อที่ (ตามทฤษฎี) (ตารางเมตร/แกลลอน/เที่ยว)		30	35
คุณสมบัติทางกายภาพ	* ประเภทของสี : สีน้าอะคริลิกแท้ 100% * ลักษณะฟิล์มสี : กึ่งเงา * เวคสี : ทองสวิส * ความกว้างจำเพาะ : 1.00 - 1.15 * เนื้อสีโดยปริมาตร : 45% * ระยะเวลาแห้ง (ที่ 25 องศาเซลเซียส) - แห้งสัมผัสได้ : 20 - 30 นาที - เวลาแห้งก่อนทาทับ : 2 - 3 ชั่วโมง - เวลาแห้งใช้งานได้ : 24 ชั่วโมง * จุดควบไฟ : -		
วิธีการใช้งาน	* อุปกรณ์ : แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น * ทินเนอร์ : น้ำสะอาด * การผสมก่อนใช้งาน : สำหรับการพสมเพื่อใช้แปรง, ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น พสมน้ำ 5 - 10% โดยปริมาตร		
ระบบการทาสี	* การเตรียมพื้นผิว : พื้นผิวที่จะทาต้องแห้งสะอาด ปราศจากคราบไขมันคราบฝุ่นละออง ส่วนที่เป็นสนิมหรือสนิมหลุดลอก * พื้นผิวที่มีเชื้อรา ต้องทำความสะอาดให้หมดก่อน โดยน้ำยาฟอกขาว และล้างออกให้สะอาด ทิ้งไว้ให้แห้งแล้วทาคด้วย เบเยอร์ ไม้ดฟรี เบอร์ เอ็ม-001 * พ้นที่ที่มีรอยแตก ให้อุดโป้วด้วย เบเยอร์ อะคริลิก ฟิลเลอร์ เบอร์ เอฟ-200 สำหรับบริเวณที่รอยแตกกว้างมีความกว้างน้อยกว่า 0.3 มิลลิเมตร หรือใช้ เบเยอร์ อะคริลิก ซิลแลนท์ ซ่อมแซม สำหรับบริเวณที่มีรอยแตกกว้างมากกว่า 0.3 มิลลิเมตร และควรขัดแต่งรอยซ่อมแซมให้เรียบก่อนทาสี * การเตรียมพื้นผิวที่ดีโดยไม่มีส่วนที่เป็นสนิมหรือหลุดลอกจะทำให้ได้การยึดเกาะของ เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 ดีที่สุด * พื้นผิวปูนใหม่ * สีสองพื้น : เบเยอร์ สีสองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1001 (สีแดง) หรือ เบเยอร์ สีสองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1002 (สีเหลือง) จำนวน 1 - 2 เที่ยว * สีทับหน้า : เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 จำนวน 2 - 3 เที่ยว * พื้นผิวปูนเก่า * สีสองพื้น : เบเยอร์ สีสองพื้นปูนเอนกประสงค์ เบอร์ บี-1900 จำนวน 1 - 2 เที่ยว * เบเยอร์ สีสองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1001 (สีแดง) หรือ เบเยอร์ สีสองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1002 (สีเหลือง) จำนวน 1 - 2 เที่ยว * สีทับหน้า : เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 จำนวน 2 - 3 เที่ยว * กรณีต้องการความเงาเพิ่ม * กับหน้า : เบเยอร์ สีเคลือบเงาอะคริลิก เบอร์ เอ/ซี 9000		
การเก็บรักษา	ควรหลีกเลี่ยงการเก็บใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน ความชื้น		
ความปลอดภัยและสุขอนามัย	* ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีการระบายอากาศเพียงพอ อย่างสุดคม * หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผิวหนังโดยตรง ถ้ามีส่วนที่สัมผัสให้ล้างออกทันทีด้วยน้ำและสบู่ * ถ้าสัมผัสดวงตาให้ล้างน้ำด้วยน้ำปริมาณมากและพบแพทย์		
คำเตือน	เก็บให้พ้นมือเด็ก		
มาตรฐานอ้างอิง	-		
ขนาดบรรจุ	1 ปอนด์ (0.3 ลิตร), 1/4 แกลลอน และ 1 แกลลอน		

การสงวนสิทธิ์

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้นำจากการทดลองและจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูล โดยมีแจ้งล่วงหน้า

ข้อมูลทางวิชาการ

ปรับปรุงเมื่อ : พฤศจิกายน 2554

หน้า : 1 จาก 1

เบเยอร์ สีน้าอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919