



เบเยอร์ ซิลด์ อาร์ท เอฟเฟกต์ "อะคริลิก วอลล์เท็กซ์" เอที-4200

สีตกแต่งพิเศษอะคริลิคแท้ 100% ผสมผงสี ควอท์ส ทนรอยขีดข่วน

คุณลักษณะของผลิตภัณฑ์	เบเยอร์ ซิลด์ อาร์ท เอฟเฟกต์ "อะคริลิก วอลล์เท็กซ์" เอที-4200 เป็นอะคริลิกโพลีเมอร์ที่ผสมผงสี ควอท์ส ทนรอยขีดข่วน เพื่อสร้างลายอันเป็นเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร ทำให้บ้านโดดเด่นมีมิติที่จะให้สัมผัสอารมณ์หรูหราอย่างมีสไตล์ อีกทั้งยังสามารถปกปิดรอยปัญหาแตกลายงานพื้นผิวได้เป็นอย่างดี ซึ่งการใช้งานนั้นสามารถใช้ได้กับพื้นผิวหลากหลายชนิด เช่น พื้นผิวคอนกรีต, ก่ออิฐ, ปูนปลาสเตอร์, ไม้ สามารถใช้งานได้ทั้งภายในและภายนอกอาคาร และยังมีส่วนช่วยเพิ่มความแข็งแรงของผนังบริเวณต่างๆ เช่น ผนังปูน ผนังซีเมนต์บอร์ด ผนังยิปซัมบอร์ด เสาค้ำ ประตู ไม้มีส่วนผสมของสารปรอท ตะกั่ว และโลหะหนักชนิดต่างๆ จึงไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ																										
คุณสมบัติการใช้งาน	เบเยอร์ ซิลด์ อาร์ท เอฟเฟกต์ "อะคริลิก วอลล์เท็กซ์" เอที-4200 เป็นสีเทคเจอร์พร้อมใช้งาน ใช้สำหรับตกแต่งพื้นผิวให้มีความสวยงาม ช่วยปกปิดความไม่สมบูรณ์ ความไม่เรียบเนียนของผนัง สามารถใช้ได้ทั้งภายในและภายนอกอาคาร เบเยอร์ ซิลด์ อาร์ท เอฟเฟกต์ "อะคริลิก วอลล์เท็กซ์" เอที-4200 สามารถใช้สร้างลายบนพื้นผิวแนวตั้ง ผนังก่ออิฐ, ปูนฉาบ, เมทัลชีท, ผนังคอนกรีตสำเร็จรูป, คอนกรีตบล็อก, ผนังซีเมนต์, ไม้ขัด และอีกมากมายหลากหลายประเภทพื้นผิวตามความต้องการ อีกทั้งยังช่วยทนต่อแรงกระแทกและรอยขีดข่วน ใช้อุปกรณ์ทาพื้นงานปูน หรือลูกกลิ้งเฉพาะการสร้างลาย หรือเกรียงในการใช้งานบางประเภทตามความเหมาะสม																										
คุณสมบัติสำคัญและประโยชน์ที่ได้รับ	เบเยอร์ ซิลด์ อาร์ท เอฟเฟกต์ "อะคริลิก วอลล์เท็กซ์" เอที-4200 เหมาะสำหรับใช้งานทั้งภายในและภายนอก - ช่วยเพิ่มการยึดเกาะของแผ่นคอนกรีต ส่งผลให้แผ่นซีเมนต์แข็งแรงขึ้น - ทนทานต่อสภาพต่างและความชื้นของพื้นผิว - ผสมอะคริลิคพิเศษที่มีความยืดหยุ่นได้ จึงทำให้สามารถปกปิดรอยแตกลายงานผนังได้เป็นอย่างดี - ฟิล์มสีมีความแข็งแรงทนทาน																										
คุณสมบัติทางเทคนิค	<table><tr><td>• ประเภทของสี</td><td>: อะคริลิกพิเศษชนิดยืดหยุ่น</td></tr><tr><td>• ลักษณะของฟิล์มสี</td><td>: ด้าน</td></tr><tr><td>• เจดสี</td><td>: เจดตามแคตตาล็อก</td></tr><tr><td>• เนื้อสีโดยปริมาตร</td><td>: 42 - 45</td></tr><tr><td>• เนื้อสีโดยน้ำหนัก</td><td>: 77 - 80</td></tr><tr><td>• ความหนาฟิล์มเปียก, ไมครอน</td><td>: 1000 - 1600</td></tr><tr><td>• ความหนาฟิล์มแห้ง, ไมครอน</td><td>: 520 - 750</td></tr><tr><td>• ปริมาณการใช้งาน</td><td>: 25 - 30 ตร.ม/ถัง</td></tr><tr><td>• ระยะเวลาแห้ง</td><td>หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหนาฟิล์มในการสร้างลาย, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว, มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสัมผัส</td><td>: 1 - 2 ชั่วโมง</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งทาทับ</td><td>: 2 - 4 ชั่วโมง</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์</td><td>: 4 - 6 ชั่วโมง</td></tr><tr><td></td><td>*ระยะเวลาแห้งขึ้นอยู่กับความหนาฟิล์มที่สร้างลาย</td></tr></table>	• ประเภทของสี	: อะคริลิกพิเศษชนิดยืดหยุ่น	• ลักษณะของฟิล์มสี	: ด้าน	• เจดสี	: เจดตามแคตตาล็อก	• เนื้อสีโดยปริมาตร	: 42 - 45	• เนื้อสีโดยน้ำหนัก	: 77 - 80	• ความหนาฟิล์มเปียก, ไมครอน	: 1000 - 1600	• ความหนาฟิล์มแห้ง, ไมครอน	: 520 - 750	• ปริมาณการใช้งาน	: 25 - 30 ตร.ม/ถัง	• ระยะเวลาแห้ง	หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหนาฟิล์มในการสร้างลาย, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว, มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว	ระยะเวลาแห้งสัมผัส	: 1 - 2 ชั่วโมง	ระยะเวลาแห้งทาทับ	: 2 - 4 ชั่วโมง	ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์	: 4 - 6 ชั่วโมง		*ระยะเวลาแห้งขึ้นอยู่กับความหนาฟิล์มที่สร้างลาย
• ประเภทของสี	: อะคริลิกพิเศษชนิดยืดหยุ่น																										
• ลักษณะของฟิล์มสี	: ด้าน																										
• เจดสี	: เจดตามแคตตาล็อก																										
• เนื้อสีโดยปริมาตร	: 42 - 45																										
• เนื้อสีโดยน้ำหนัก	: 77 - 80																										
• ความหนาฟิล์มเปียก, ไมครอน	: 1000 - 1600																										
• ความหนาฟิล์มแห้ง, ไมครอน	: 520 - 750																										
• ปริมาณการใช้งาน	: 25 - 30 ตร.ม/ถัง																										
• ระยะเวลาแห้ง	หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหนาฟิล์มในการสร้างลาย, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว, มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว																										
ระยะเวลาแห้งสัมผัส	: 1 - 2 ชั่วโมง																										
ระยะเวลาแห้งทาทับ	: 2 - 4 ชั่วโมง																										
ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์	: 4 - 6 ชั่วโมง																										
	*ระยะเวลาแห้งขึ้นอยู่กับความหนาฟิล์มที่สร้างลาย																										
วิธีการผสมและการใช้งาน	• อุปกรณ์ : ชุดกาพ่นเทคเจอร์, ลูกกลิ้งรังผึ้ง, เกรียง หรืออุปกรณ์สร้างลายอื่นๆ • การเจือจาง : ใช้งานได้ทันที ที่ผสมผสมน้ำสะอาด 0-15% โดยการผสมน้ำให้เท่าเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลวให้เหมาะกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ (ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)																										
ระบบการทาสี	• การเตรียมพื้นผิว : พื้นผิวต้องแข็งแรง สะอาด ปราศจากฝุ่น คราบน้ำมัน เศษปูนฉาบ สิ่งสกปรกและสิ่งหลุดล่อนได้ง่าย หากเป็นน้ำยาทาแบบ หรือน้ำยาบ่มคอนกรีต ต้องทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 3-7 วัน สกัดหรือเจียรรอยตะขี้แบบ หรือลื่นที่นูนหนาเกินออกก่อนทำการฉาบพื้นผิวควรเป็นผิวขัดหยาบ : พื้นผิวคอนกรีตเก่า ต้องล้างทำความสะอาดด้วยน้ำยากันเชื้อราและตะไคร่น้ำ แล้วทิ้งไว้ให้แห้ง : พื้นผิวที่มีการแตกร้าวต้องซ่อมแซมหรืออุดด้วยวัสดุอุดรอยแตกที่เหมาะสมก่อน : พื้นผิวที่เป็นโลหะเหล็ก ควรทาสีกันสนิมก่อน ส่วนพื้นผิวที่มีสนิมอยู่แล้วให้ขัดสนิมออก และทาสีกันสนิมเช่นเดียวกัน : พื้นผิวเก่าควรทาสีรองพื้นปูนเก่า เบเยอร์ โปร์ คริก โพรเมอร์ บี-1900 หรือ เบเยอร์ ซูเปอร์ คริก โพรเมอร์ บี-2100 : ผนังปูนใหม่ควรต้องแห้งสนิทและปล่อยทิ้งคอนกรีตอย่างน้อย 28 วัน ก่อนทาสีและล้างให้สะอาด ปราศจากคราบสกปรก และสิ่งหลุดล่อนต่างๆ • ระบบการทาสี : ทาสีเบเยอร์ โปร์ คริก โพรเมอร์ บี-1900 หรือ เบเยอร์ ซูเปอร์ คริก โพรเมอร์ บี-2100 จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งไว้ให้แห้ง 2-4 ชั่วโมง สีรองพื้น : พ่น กลิ้ง หรือฉาบ ด้วยเบเยอร์ ซิลด์ อาร์ท เอฟเฟกต์ "อะคริลิก วอลล์เท็กซ์" เอที 4200 โดยใช้อุปกรณ์ตามลวดลายที่ต้องการ สีลวดลาย : ปล่อยให้แห้ง 2-4 ชั่วโมง ก่อนการทาสีทับหน้า สีทับหน้า : พ่น กลิ้ง หรือทาทับด้วยผลิตภัณฑ์สีน้ำอะคริลิก เกรดคุณภาพพรีเมียมของเบเยอร์ จำนวน 2-3 เที่ยว																										
ข้อควรระวัง	: เก็บให้ห่างมือเด็ก เก็บห่างจากน้ำ หรือความชื้น : ควรหลีกเลี่ยงการเก็บใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เปลวไฟ ประกายไฟ และไม่ให้ถูกแสงแดด : เมื่อเทออกมาใช้บางส่วน ควรใช้ให้หมดในคราวเดียวกัน และห้ามเทส่วนที่เหลือกลับในกระป๋องที่ยังมีสีอยู่																										
ความปลอดภัยและสุขอนามัย	: กรดแลกซิคควรระวังที่ติดไว้บนบรรจุภัณฑ์ ควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก อย่าสูดหายใจละอองของสารเคมี : กรณีเข้าตาให้ล้างด้วยน้ำสะอาดหลายๆ ครั้งทันที และรีบปรึกษาแพทย์ : กรณีสัมผัสกับผิวหนังให้ใช้น้ำและสบู่ล้างทำความสะอาด																										
การเก็บรักษา	: สีนํ้าควรอยู่ในที่ร่ม แห้ง ไม้ร้อน ไม้ให้ถูกแสงแดด ปิดฝาแน่น และมีอากาศถ่ายเทที่ดี																										
ขนาดบรรจุ	: 25 กิโลกรัม																										

